

Torna l'integrale di Beethoven con l'Orchestra di Mantova e Lonquich

L'associazione Mariani propone anche il concerto di Santa Cecilia con il Coro San Carlo e il giovane talento del violino Lodovico Parravicini

Tre nuovi appuntamenti firmati dall'Associazione Angelo Mariani. Domenica 21 novembre alle 11 nella cornice della Basilica di San Giovanni Evangelista si svolgerà il **concerto in onore di Santa Cecilia**, patrona dei musicisti e della musica. Protagonista sarà il **Coro San Carlo di Pesaro**, composto da circa 60 elementi, fondato nel 1982 e con all'attivo numerosi concerti e collaborazione con solisti e orchestre di primo piano.

A dirigere nell'occasione il concerto sarà il maestro Nicola Valentini, uno dei più talentuosi e versatili direttori d'orchestra italiani. Il concerto, a ingresso libero, prevede composizioni di Mozart, Händel, Rossini, Clausen, Dunn Powell, Stopford, Gjielo.

Mercoledì 24 novembre alle ore 17 alla Sala Corelli prosegue la rassegna dei "Giovani in Musica", che dedica l'appuntamento al vincitore del Premio Alberghini. Il concorso rappresenta un unicum sul territorio e si conferma come la più grande competizione musicale regionale, in grado di abbracciare le principali tipologie di strumenti della tradizione classica. Ad aggiudicarsi il premio di questa edizione è stato il violinista **Lodovico Parravicini** che si esibirà accompagnato al pianoforte dal fratello Nicolò Parravicini, per eseguire composizioni di Bartok, Wieniawsky, De Falla, Ravel.

La sera dello stesso giorno (mercoledì 24 novembre) alle ore 21 al Teatro Alighieri, la stagione "Ravenna Musica" ospita il secondo appuntamento dell'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven. Ad animare la serata saranno gli stessi

protagonisti del primo appuntamento di maggio, **l'Orchestra da Camera di Mantova con Alexander Lonquich** nel doppio ruolo di pianista e direttore (*nella foto*). Nel 1977 Lonquich ha vinto il Primo Premio al Concorso Casagrande e successivamente ha ottenuto numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale quali il "Diapason d'Or", il "Premio Abbiati" (come miglior solista del 2016) e il "Premio Edison" in Olanda. Da allora ha tenuto concerti in Giappone, Stati Uniti e nei principali centri musicali europei. A completare l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra saranno eseguiti i concerti n. 4 e n. 5.

